**The Second Door La Segunda Puerta.**

Jose and Maria arrive at the second door. They are from Somalia. More than 300,000 men, women and children have died because of war and famine over the years. Their choice was for them to stay and die, or to go and find “Posada” somewhere else. They wanted to stay. But, like Joseph and Mary, they could not do so without facing possible death. This is why they left there and today seek Posada.

*José y Maria llegan a la segunda puerta. Son del país de Somalia. En estos años, más de 300,000 mil personas, incluyendo niños, han muerto de hambre y de las guerras sin fin. Tuvieron que tomar una decisión dolorosa: quedarse y morir o irse y buscar posada en un país extranjero. Su gran deseo era quedarse, pero decidieron salirse, porque si se quedaban, las consecuencias iban hacer terribles. Por esta razón, buscan Posada esta noche.*

The outside choir begins singing the verse in bold. Then the inside choir responds.

**Cantamos los cantos tradicionales, con un coro afuera y el otro, adentro.**

Click the link to play music; Haga clic en el enlace para oír la música



**En el nombre del cielo   
os pido posada,   
pues no puede andar   
mi esposa amada.**

Aquí no es mesón sigan adelante.   
Ya se pueden ir y no molestar   
porque si me enfado   
los voy a apalear.

**Venimos rendidos   
desde Nazaret,   
yo soy carpintero   
de nombre José.**

No me importa el nombre,   
déjenme dormir,   
pues ya les digo   
que no hemos de abrir.

**Padre Nuestro, Ave María, Gloria al Padre / Our Father, Hail Mary, Glory be**